

ILS FONT L'ACTUALITÉ | DANS VOTRE RÉGION

SAINT-FRANÇOIS-LONGCHAMP | L'ancienne avait été détruite en 1935, à l'alpage de La Buffaz

Capture re

Max et Jean Émin relèvent la croix

Le site de La Buffaz fut un haut lieu du pastoralisme local avant d'être un point d'orgue du domaine skiable de la vallée du Bugeon. De là était donné le départ de la course de descente du Roc Noir, jadis.

À cette époque, chaque année au mois de juin, Victorin Rougemont, boucher à La Chambre, estivait avec son troupeau de 50 à 60 tarines, produisant beurre et fromage tout l'été. Une belle croix en bois, au sommet d'une éminence, dominait l'alpage, témoignage de la foi des montagnards.

Mais, en 1935 les intempéries, les tourmentes des hivers, les violents orages des étés en eurent raison. Alice, l'une des

filles de Victorin et Angèle Rougemont, se souvenait du jour où, délabrée, il fallut enlever les restes.

Réalisée bénévolement par un charpentier

Des années plus tard ses enfants Marcelle, Jean, Max et Marie-Thérèse, passèrent de joyeuses et insouciantes vacances d'été avec leur grand-mère Angèle, très pieuse. Lorsque l'orage grondait et que "ça pétait sec" sur Roche Corme et tout autour de l'Arbé, les enfants priaient avec leur grand-mère pour que la foudre ne tombe pas sur les hommes en train de traire les vaches à la Pachnas, ni sur les chalets, ni sur les bêtes.

Le temps s'est écoulé, mais le souvenir de cette croix est demeuré dans les mémoires. À la retraite, Jean et Max Émin ont décidé d'en remettre une au sommet de l'alpage.

Avec du bon châtaignier des Hurtières, Daniel Cécile, charpentier aux Chavannes-en-Maurienne, a réalisé bénévolement la croix de La Buffaz.

Jean et Max ont gâché et coulé un solide socle en béton et pierres, et scellé la nouvelle croix. Face à l'imposant Cheval-Noir qui dresse ses oreilles sur le vaste site du col de La Madeleine, elle est de nouveau un repère dans la montagne, un témoin de la foi des hommes et fait partie du patrimoine local.



Max et Jean Émin ont scellé la nouvelle croix en face à l'imposant Cheval-Noir.

André BITZ