

MONTAIMONT

Festival "Écoute et Regarde" : la veillée au cœur de l'alpage a enchanté le public



Le public a passé un grand moment au milieu d'un alpage taimonin. Photo Le DU/H-M.G.



À droite, l'exploitante Raymonde Rey fait son métier par passion.

Les habitants ont pu profiter samedi d'une soirée au cœur d'un alpage en rendant visite à Raymonde Rey, exploitante, dans le cadre des veillées du festival "Écoute et Regarde".

Lors de la troisième veillée du festival "Écoute et Regarde", le club des associations de Saint-Rémy-de-Maurienne a posé ses tréteaux chez Raymonde Rey, exploitante au Groupement agricole d'exploitation en commun (Gaec) des deux montagnes, niché sur les hauteurs de Montaimont, au hameau de la Perrière. Le beau temps aidant, les

amoureux de la nature et des veillées ont répondu à l'invitation de Renaud Corval, président de l'association organisatrice. Ce samedi 22 juin vers 18 heures, le public est monté en direction de l'alpage situé en amont de la chapelle Sainte-Marguerite pour assister à la traite des 40 vaches Abondances et Tarines du Gaec.

Passion alpage

Anais assurait le travail, pendant que sa maman expliquait au public le fonctionnement de son exploitation productrice de lait à Beaufort. L'exploitante affirmait faire son métier

« par passion et parce que j'aime la montagne ». Pour en être convaincu, il suffisait de l'écouter et de poser son regard sur la chaîne de Belledonne, le glacier de l'Étendard et les aiguilles d'Arves.

Revenir à "l'ancien temps"

Paisible moment, au son des cloches du troupeau, au milieu d'un alpage taimonin que le public quittait pour un retour à la ferme, en compagnie d'Émilie Bonnavard député de Savoie et Jacqueline Dupenloup maire de Saint-Alban-des-Villards qui accueillera le festival le 26 juillet pro-

chain.

Une fois le repas tiré du sac, et quelques emplettes au stand du Sou des écoles et de produits de la ferme, les contes et légendes étaient laissés à l'imaginaire de Lucienne Zinant, Martine Desbioles, Yves Pasquier, Daniel Gros, et Jean-Marc Jacquier à l'accordéon. Dans l'objectif de plonger le public « dans cet ancien temps, où les gens se causaient, s'appréciaient, s'engueulaient, sans télé, ni portable. » La compagnie Daniel Gros et le club des associations de Saint-Rémy étaient diablement convaincants.



Anaïs Rey, à la traite des 40 Tarines et Abondances.

H-M.G